LA MAR CUAJADA

Fantasía sinfónica para banda basada en la mitología asturiana

María del Pilar Miralles Castillo

Full score

I Concurso de Composición "María Teresa Prieto"

Primer premio

Plantilla:

Flautín

Flautas 1, 2

Oboes 1, 2

Clarinetes en Si bemol 1, 2 y 3

Clarinete bajo en Si bemol

Saxofón alto 1, 2

Saxofón tenor 1, 2

Saxofón barítono

Fagot

Trompas en Fa 1, 2, 3 y 4

Trompetas en Si bemol 1, 2 y 3

Trombones 1, 2 y 3

Bombardino en Do

Tubas 1, 2

Timbales (II, III y IV)

Percusión 1: 3 temple blocks, gong, cortinillas, glockespiel, campanas tubulares, marimba y tambor (tom)

Percusión 2: gong, plato suspendido, glockenspiel, triángulo y 3 temple blocks

Percusión 3: caja y platillos

Percusión 4: tambor (tom), bombo y glockenspiel

Piano

Duración: 12' 30'' ca.

Partitura transpositora

I Concurso de Composición "María Teresa Prieto"

LA MAR CUAJADA

Fantasía sinfónica para banda basada en la mitología asturiana

{Partitura transpositora}

María del Pilar Miralles Castillo

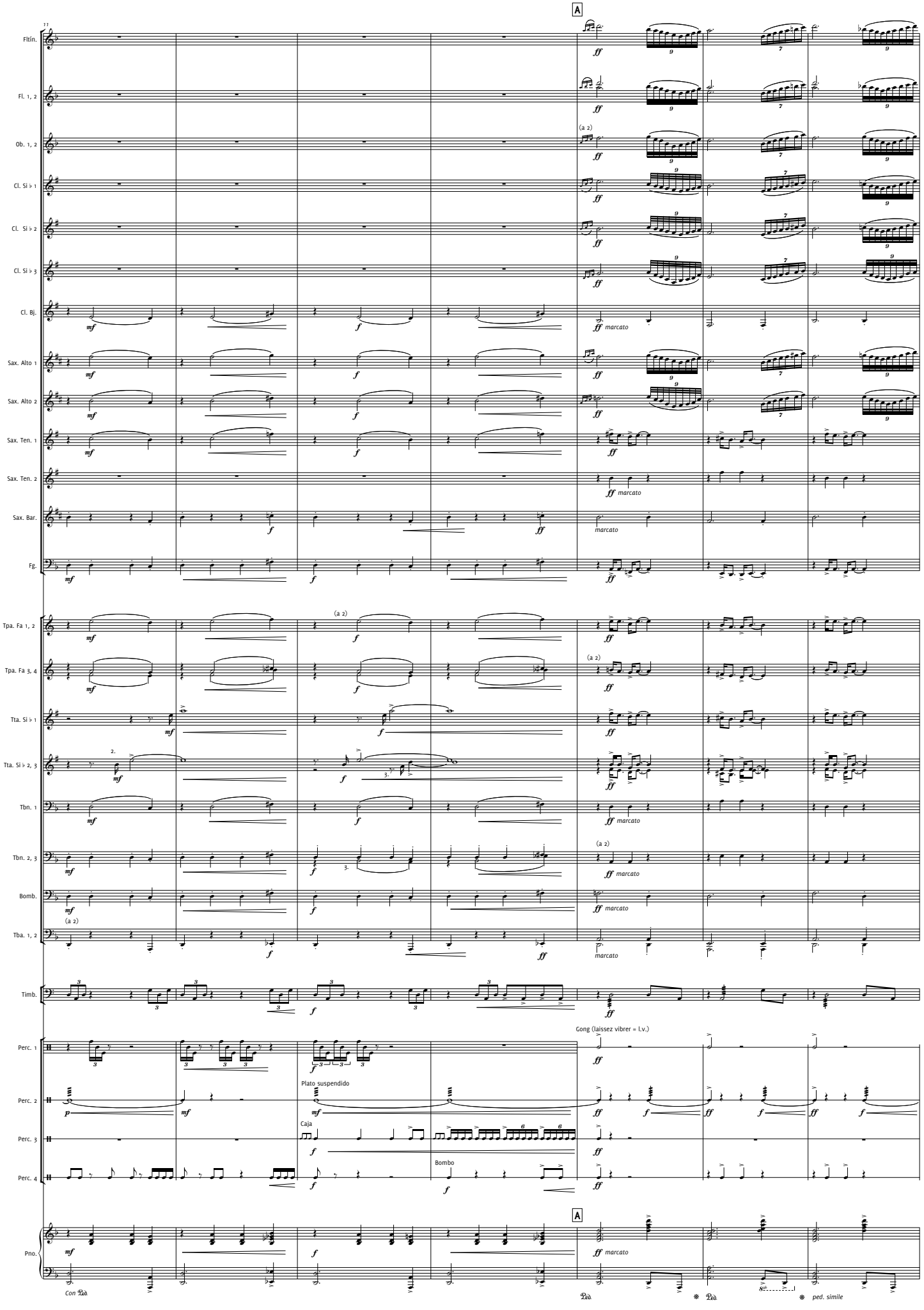
I. Entrada en la noche de San Juan

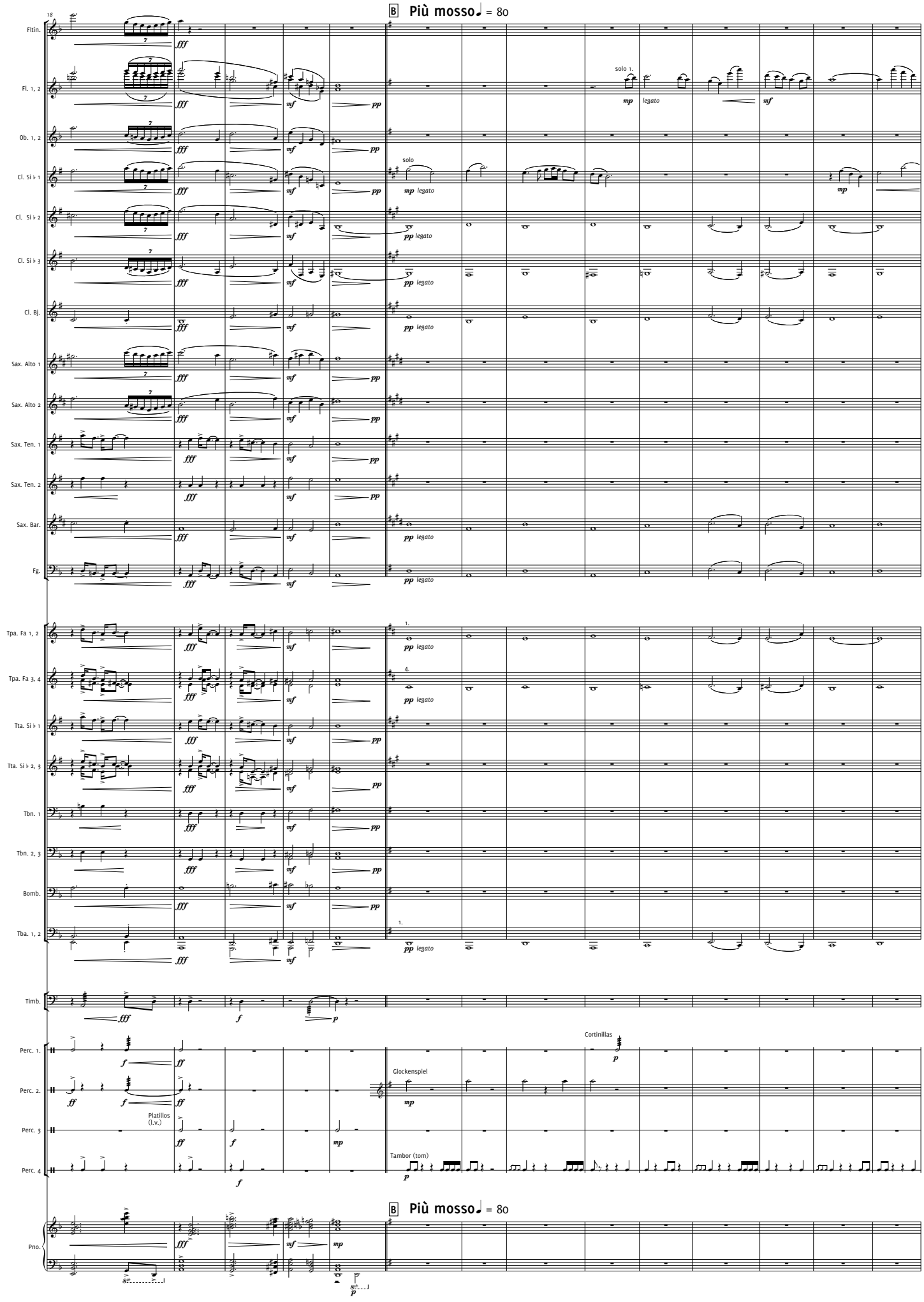
Maestoso ♩ = 60

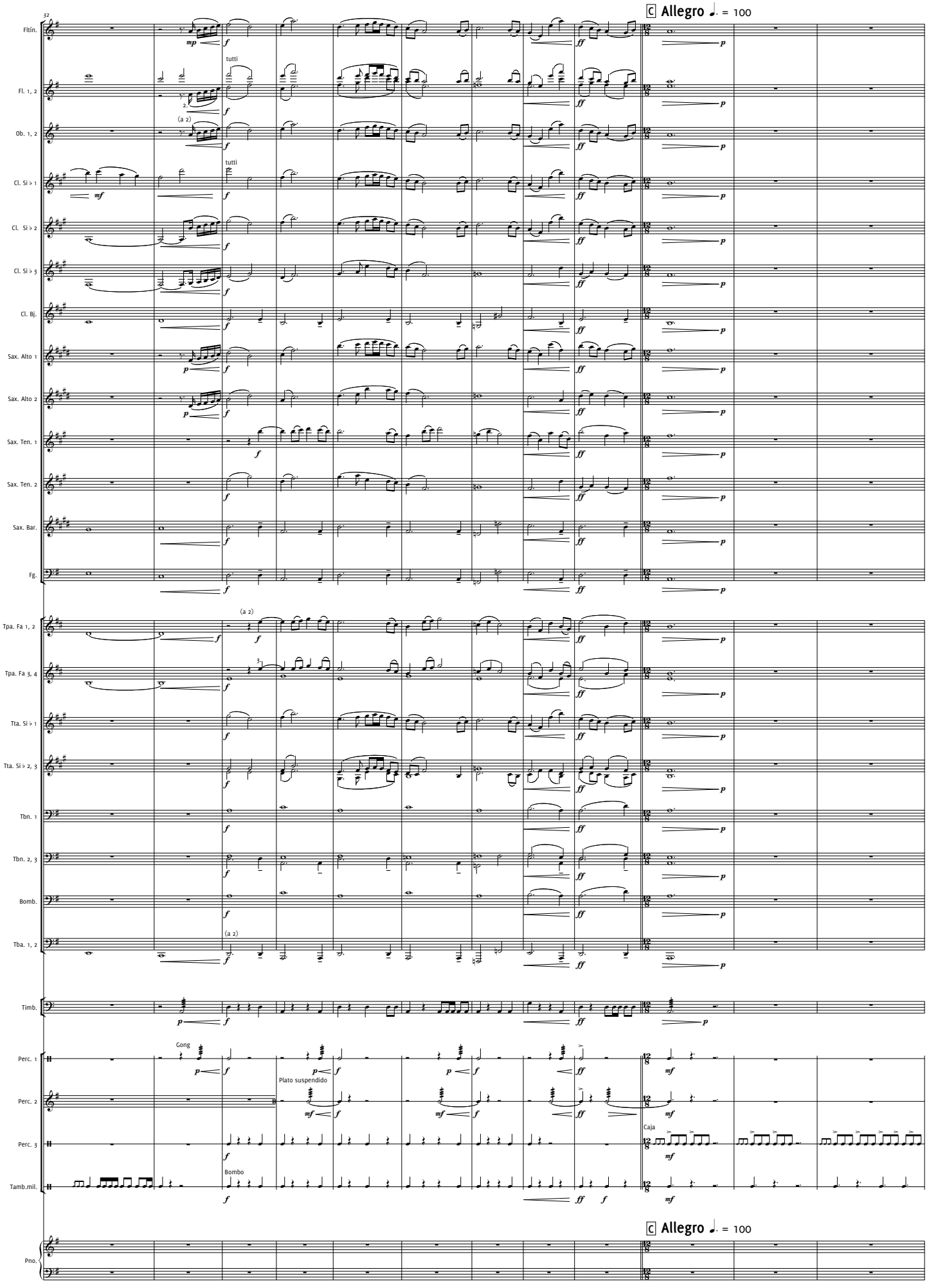
Flautín
Flautas 1, 2
Oboes 1, 2
Clarinete en Si ♭ 1
Clarinete en Si ♭ 2
Clarinete en Si ♭ 3
Clarinete bajo en Si ♭
Saxofón alto 1
Saxofón alto 2
Saxofón tenor 1
Saxofón tenor 2
Saxofón barítono
Fagot
Trompas en Fa 1, 2
Trompas en Fa 3, 4
Trompeta en Si ♭ 1
Trompetas en Si ♭ 2, 3
Trombón 1
Trombones 2, 3
Bombardino en Do
Tubas 1, 2
Timbales
II. A, III. D, IV. G
3 temple blocks
Percusión 1
Gong (maza blanda)
Percusión 2
Percusión 3
Tambor (tom)
Percusión 4

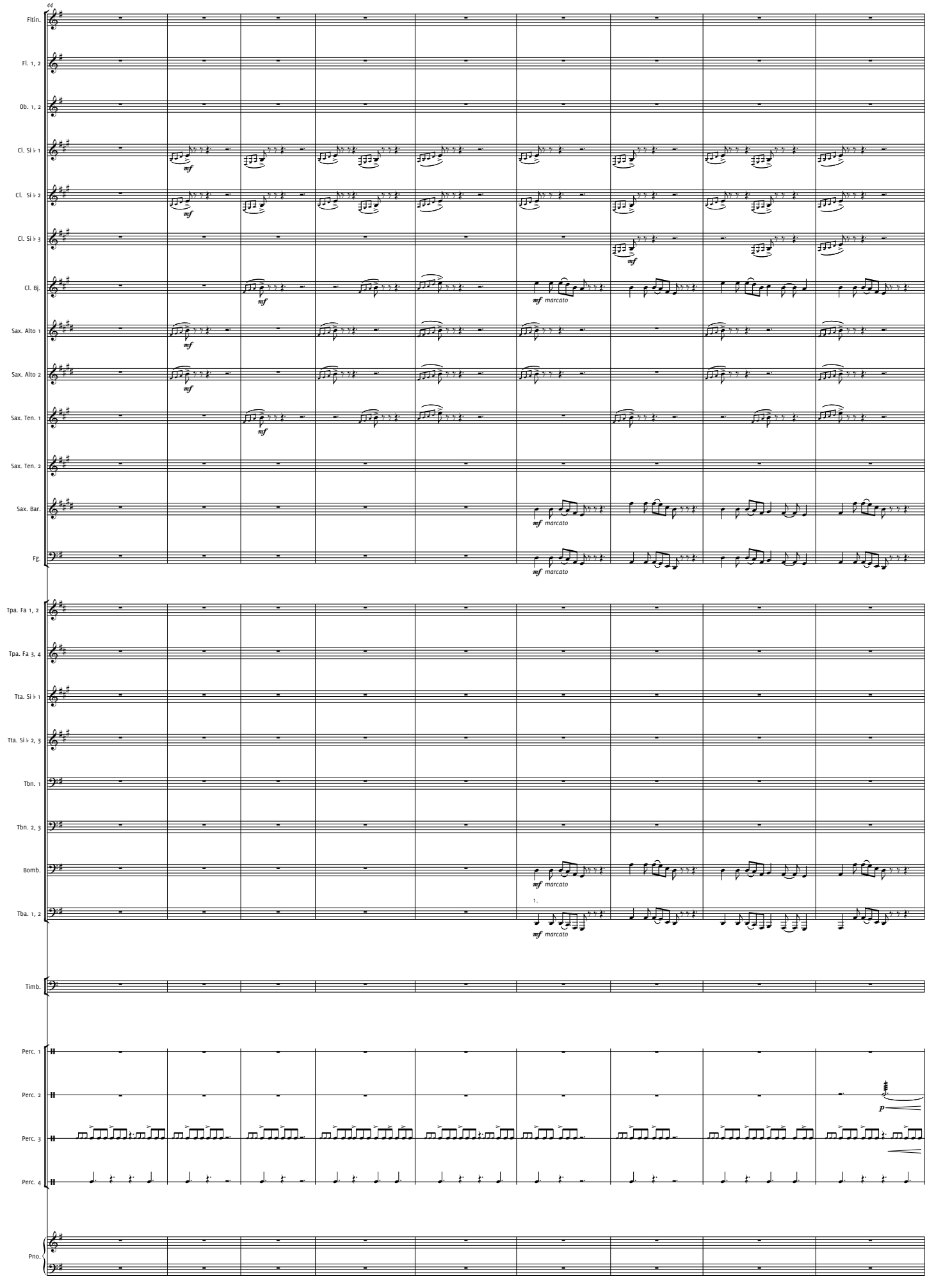
Maestoso ♩ = 60

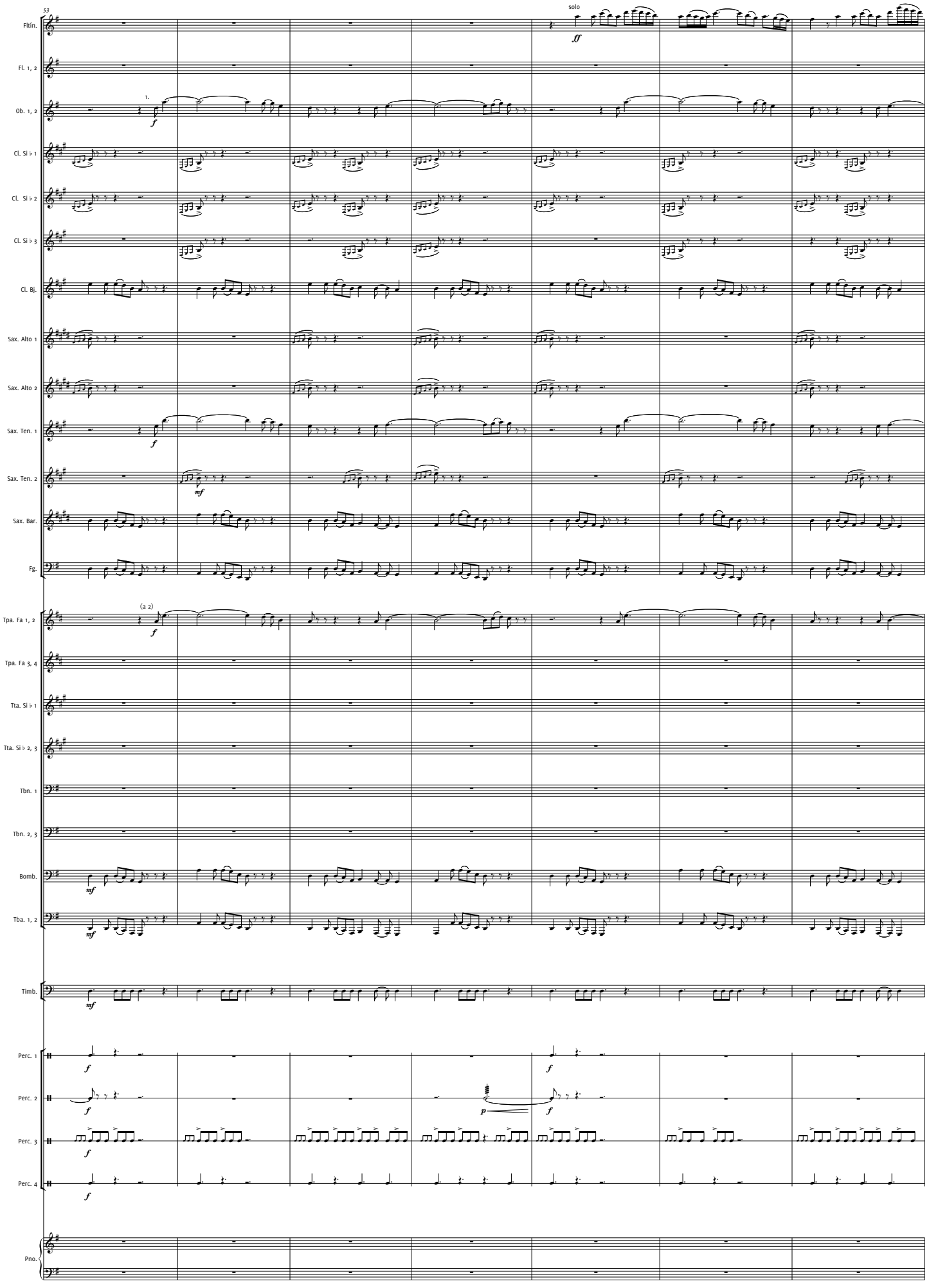
Piano

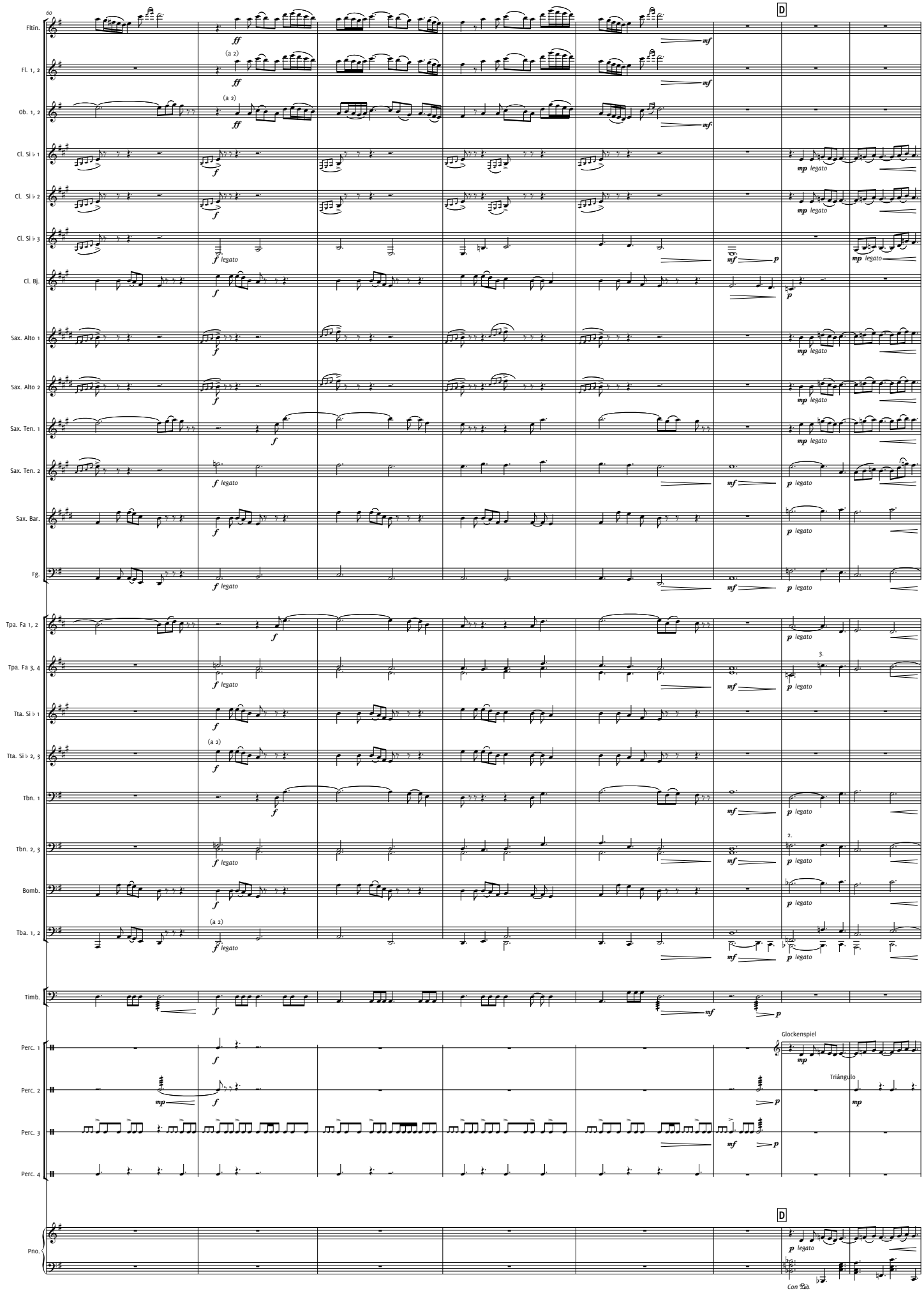

A
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
(a 2)
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Gong (laissez vibrer = l.v.)
Plato suspendido
Caja
Bombo
Pno.
marcato
Con Ped
Ped
ped. simile

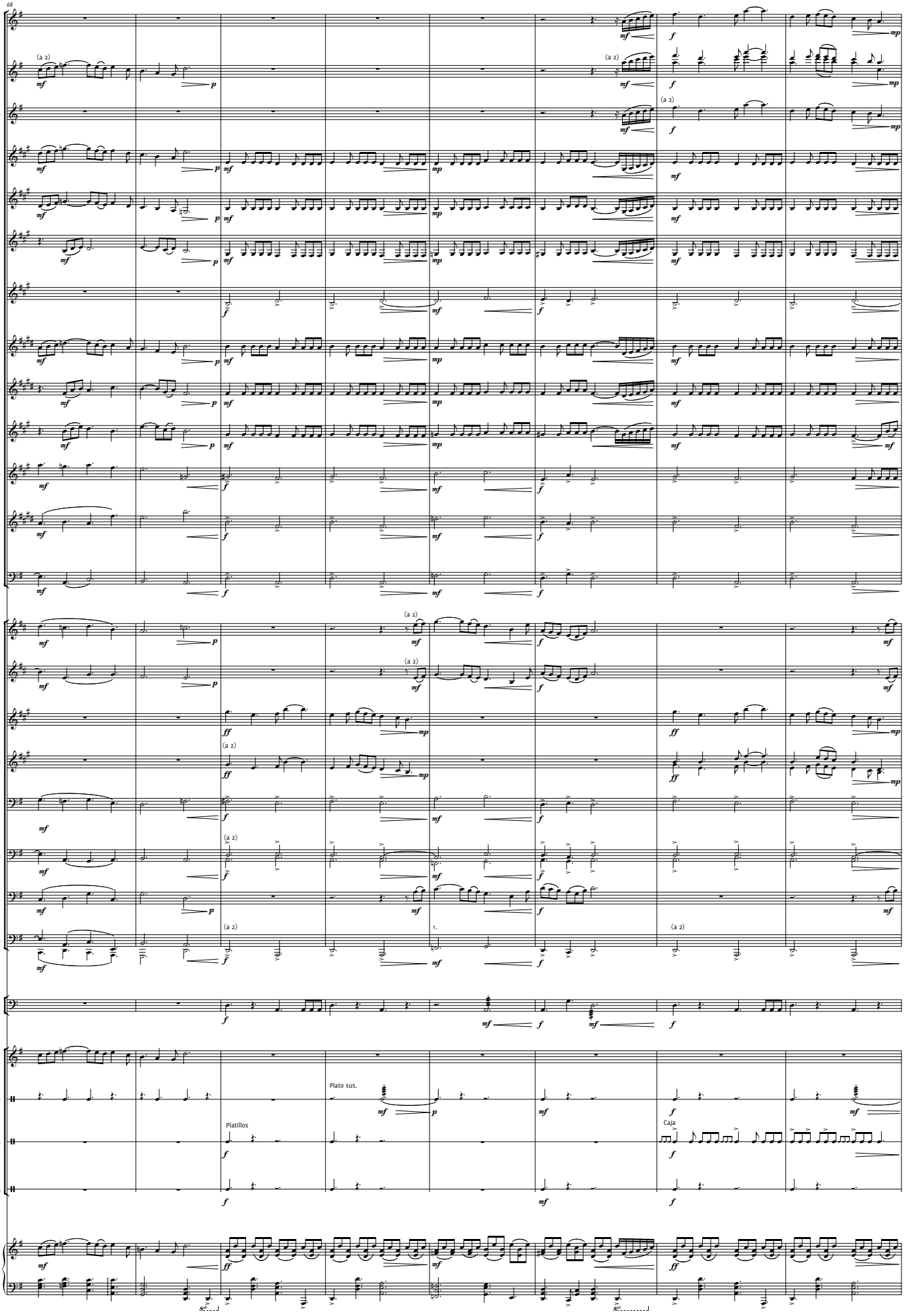

B Più mosso ♩ = 80
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1.
Perc. 2.
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
solo 1.
solo
Cortinillas
Glockenspiel
Platillos (l.v.)
Tambor (tom)
B Più mosso ♩ = 80

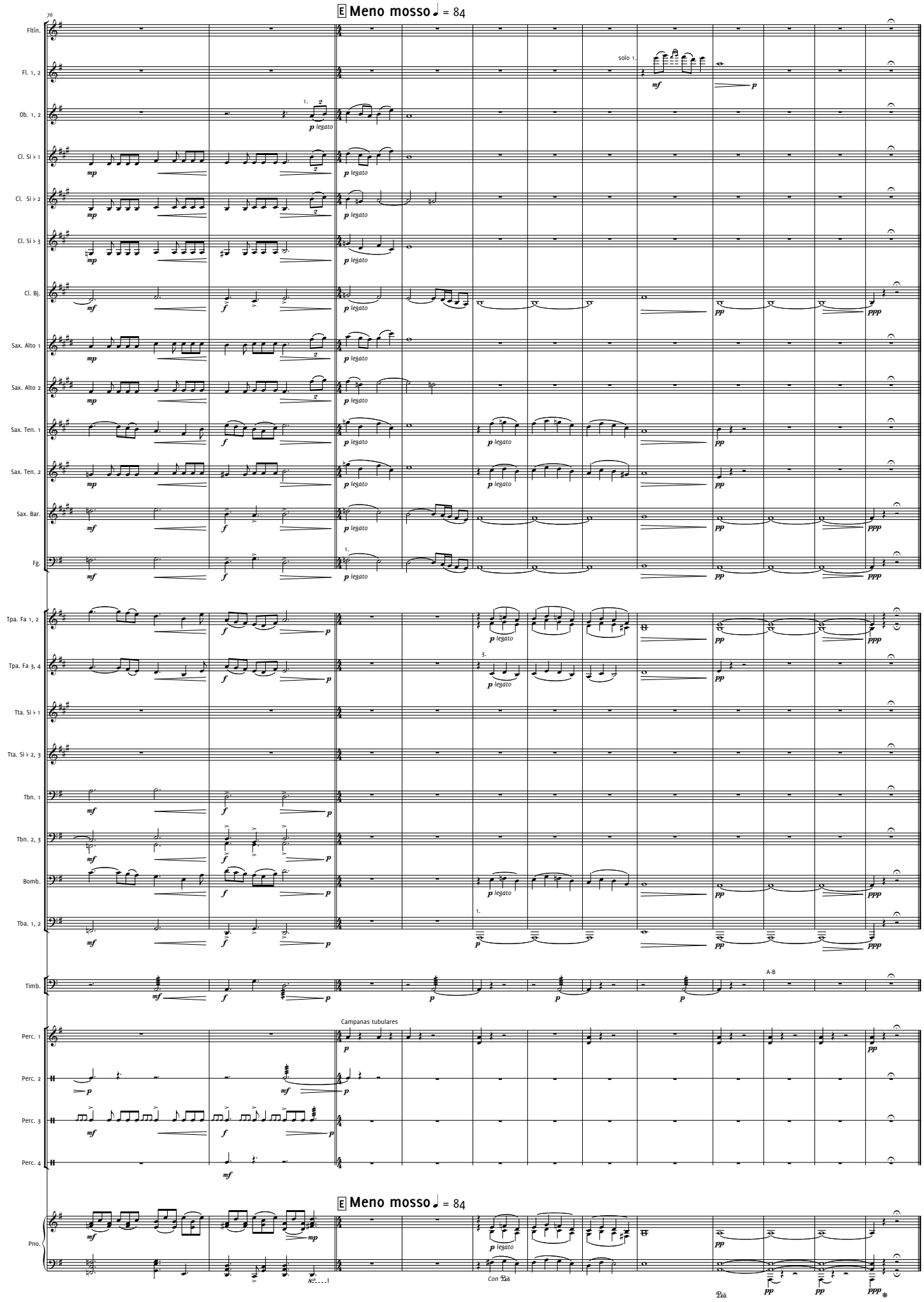

32
Allegro ♩. = 100
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Tamb.mil.
Pno.
tutti
(a 2)
Gong
Plato suspendido
Bombo
Caja
Allegro ♩. = 100


44
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
mf
mf marcato
1.
p

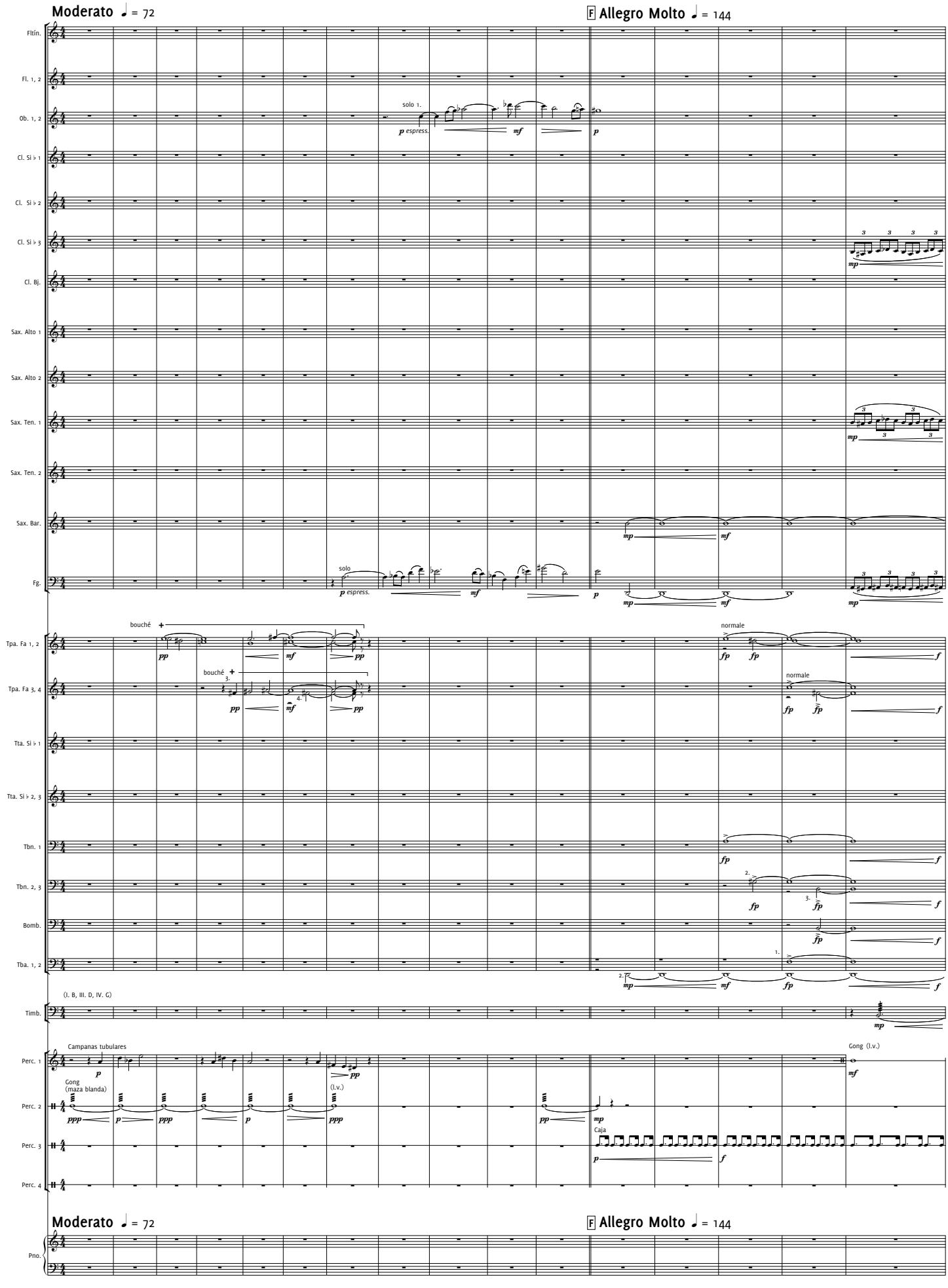

53
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si ♭ 1
Cl. Si ♭ 2
Cl. Si ♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si ♭ 1
Tta. Si ♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
solo
1.
(a 2)
f
ff
mf
p

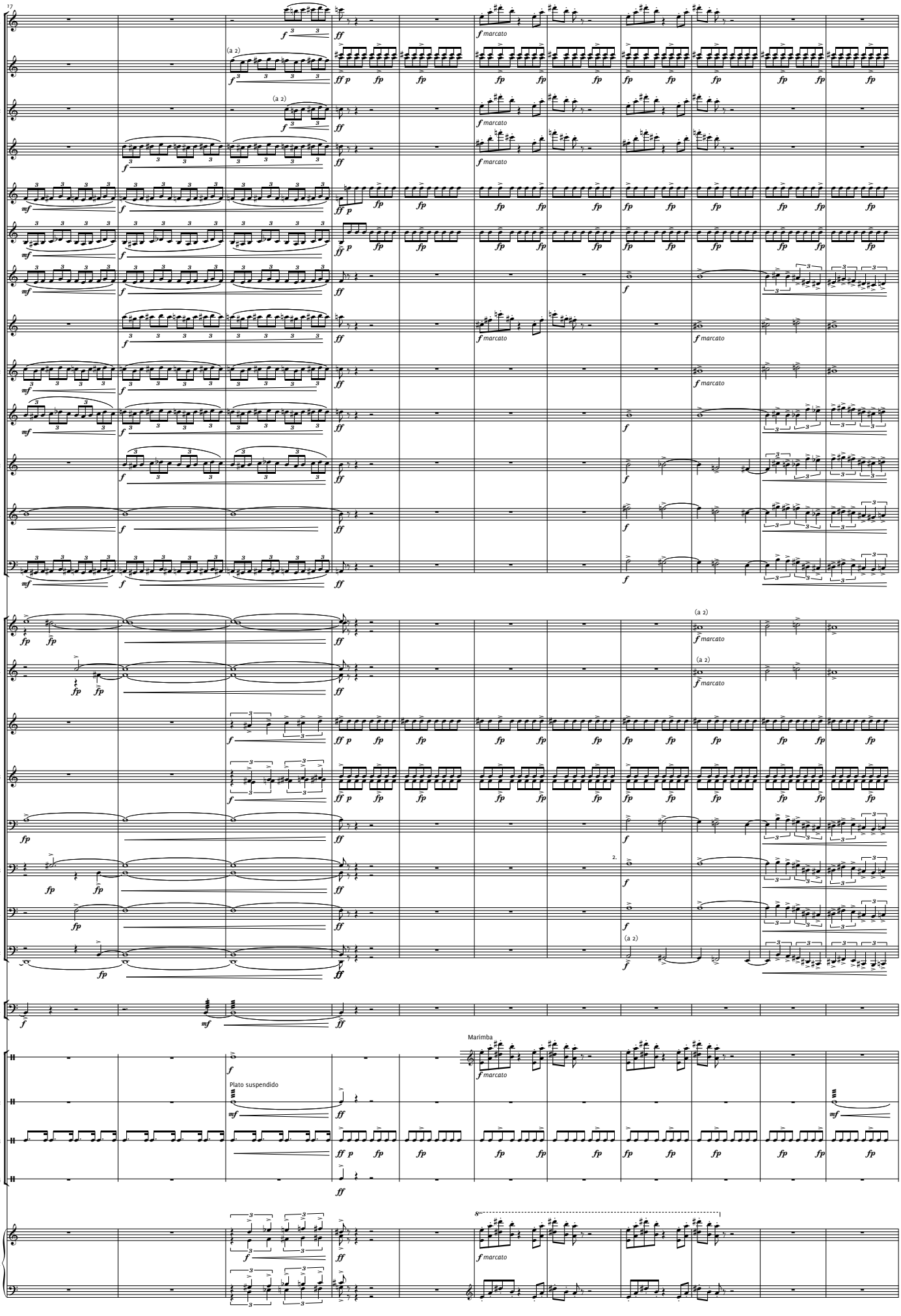

60
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
D
(a 2)
legato
Glockenspiel
Triángulo
Con Ped.

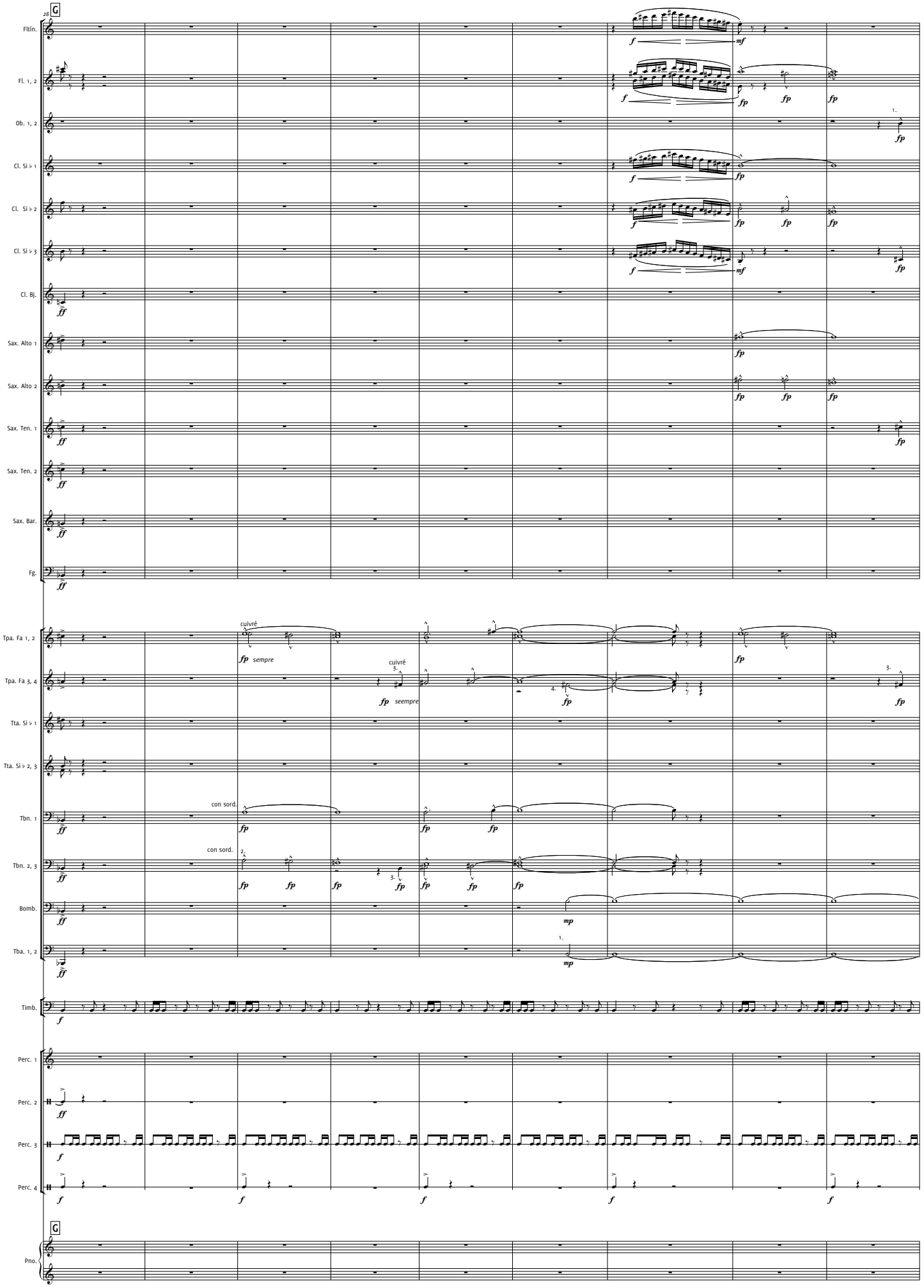

68
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
(a 2)
Plato sus.
Platillos
Caja

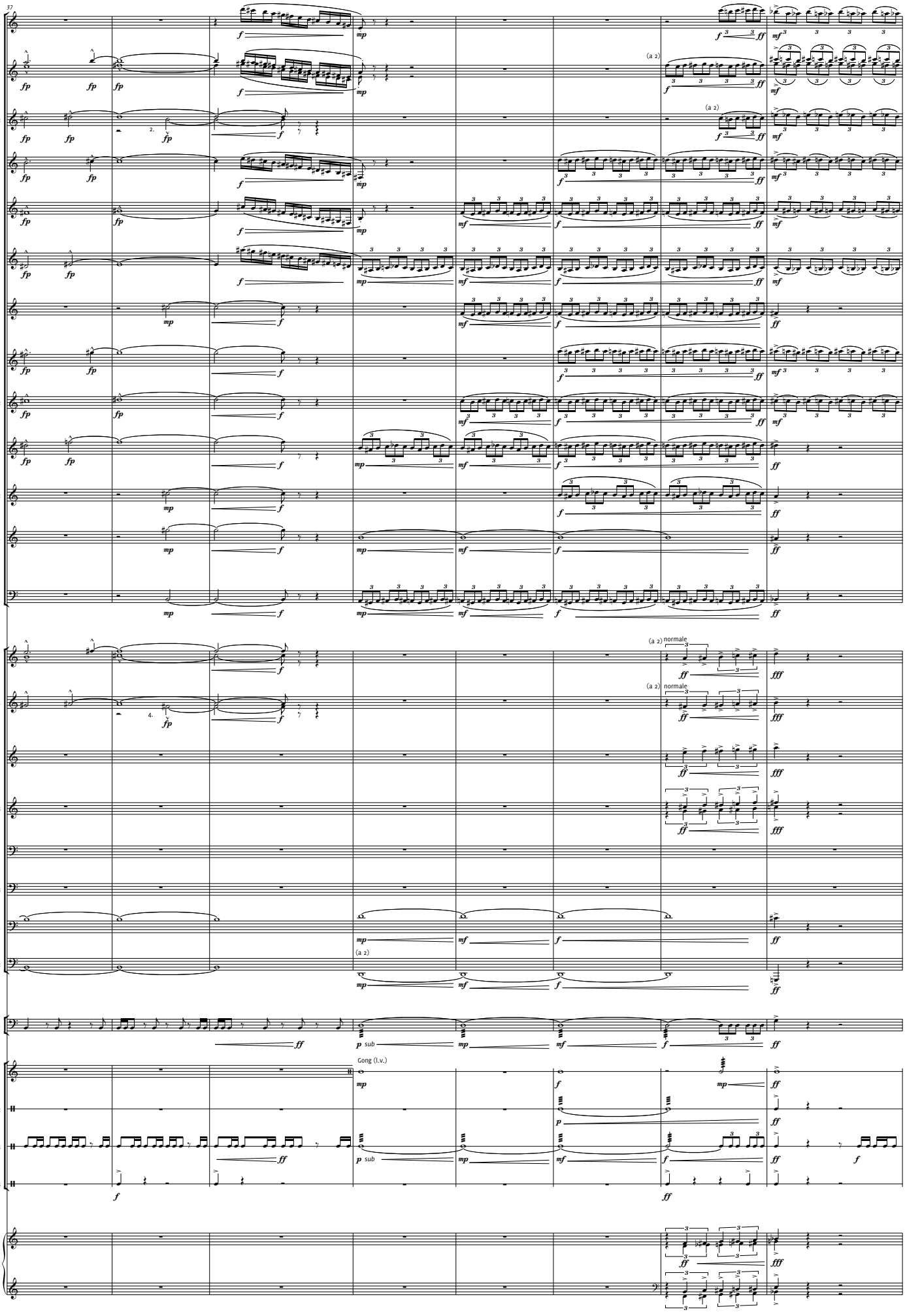

E Meno mosso ♩ = 84
76
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
solo 1.
A-B
Campanas tubulares
Con Ped.
Ped.

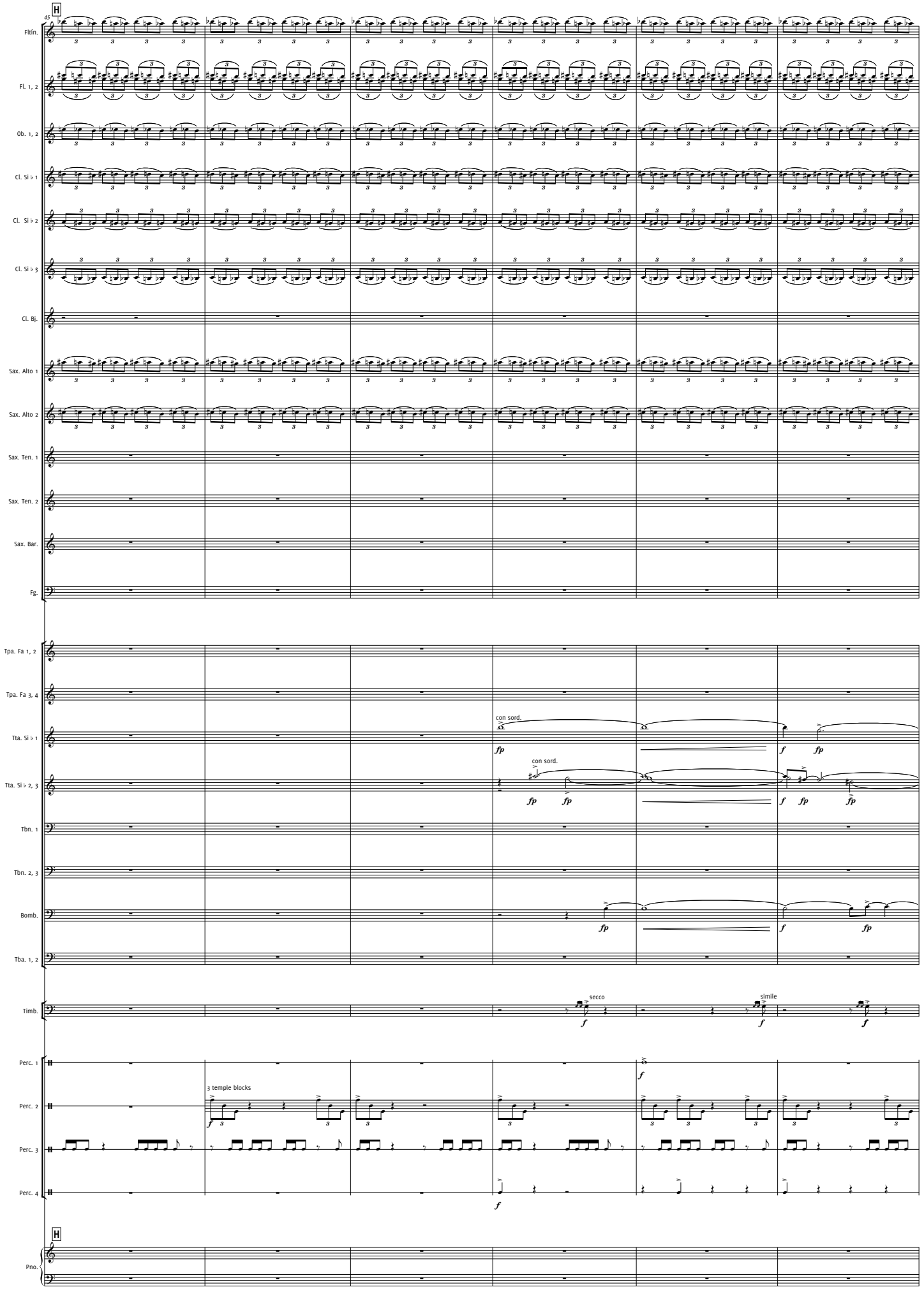
II. En contra del Cuélebre

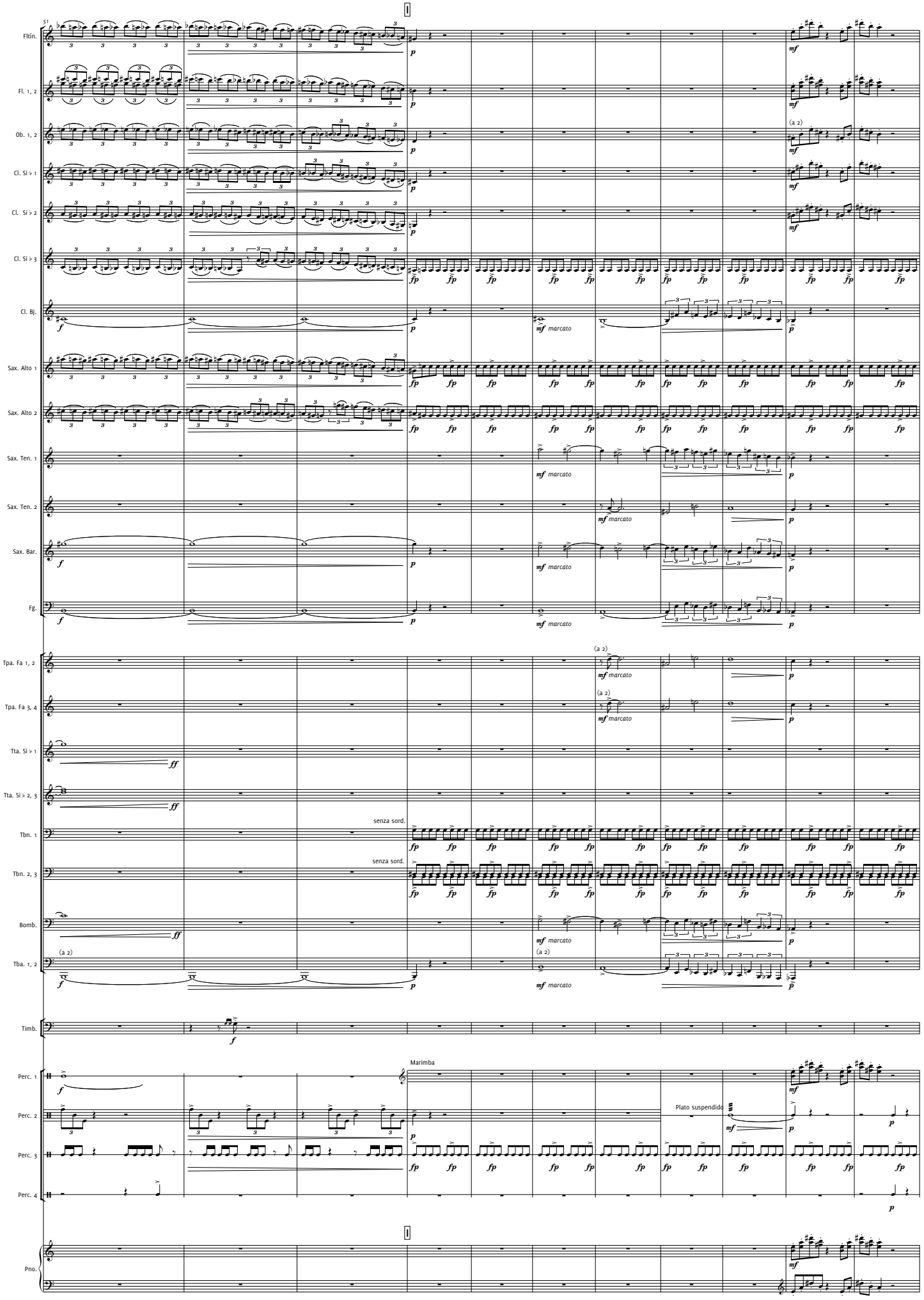


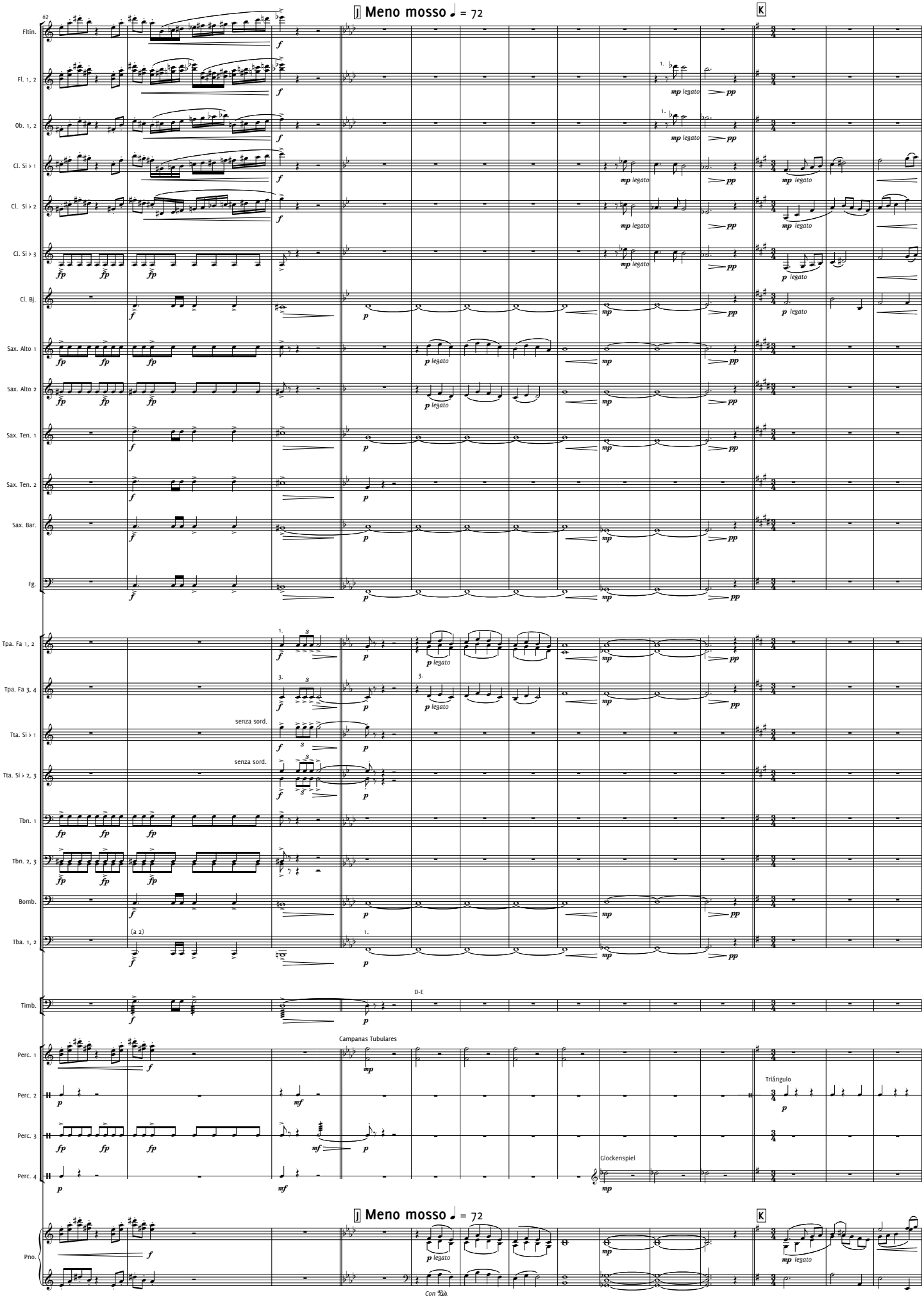

17
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
(a 2)
f marcato
Marimba
Plato suspendido
2.

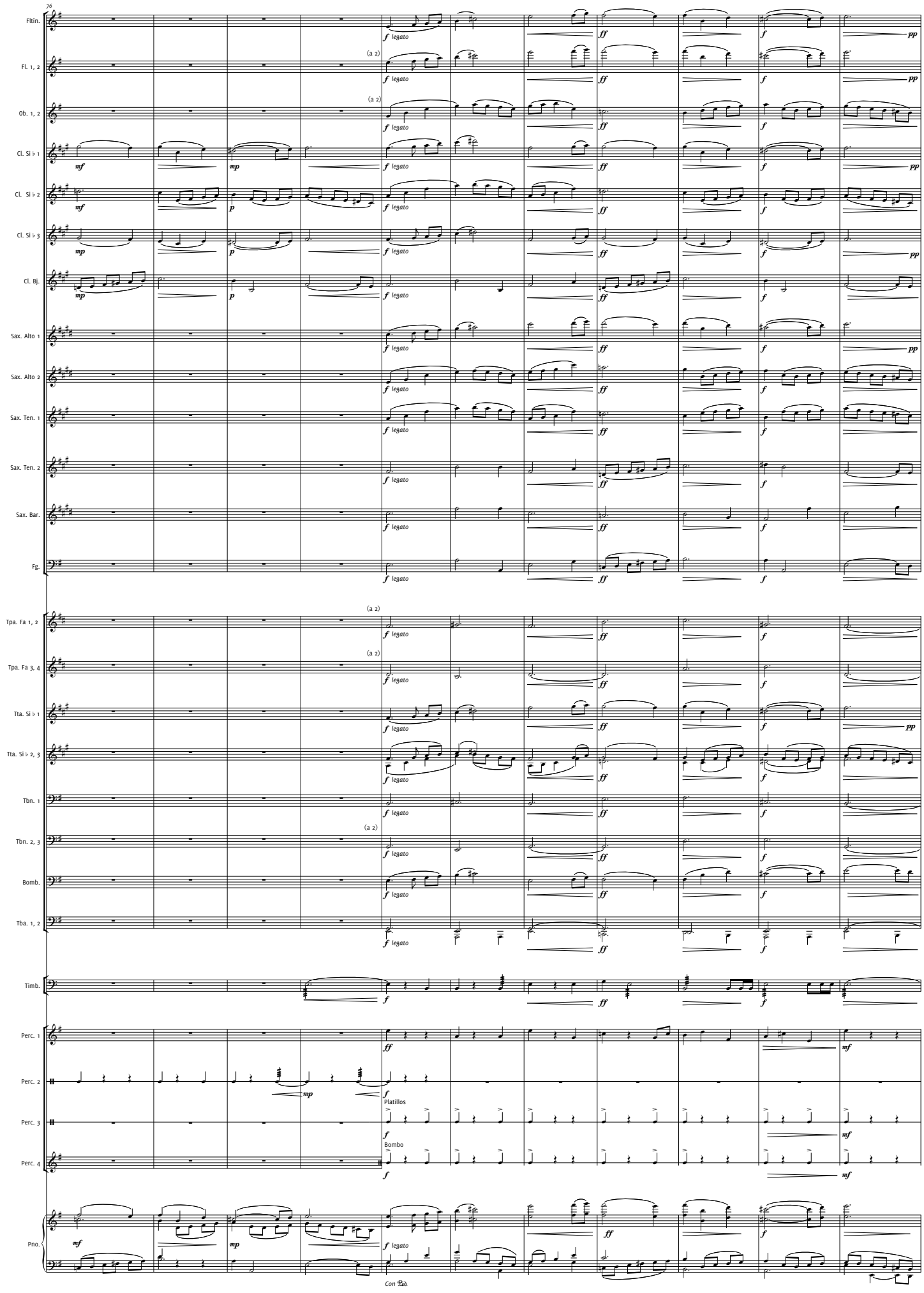

38
G
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
G
Pno.
cuivré
sempre
con sord.

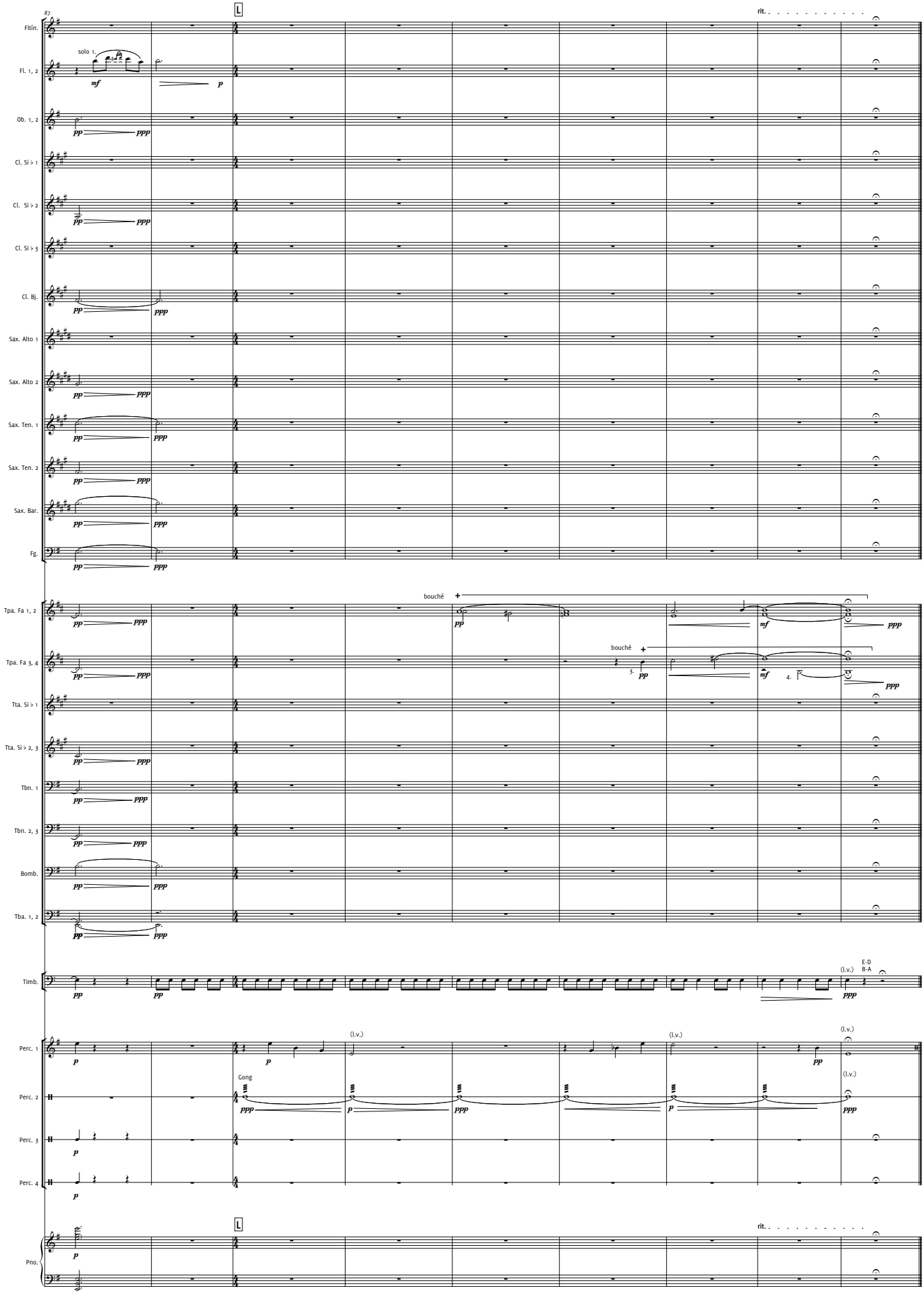

37
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
(a 2)
(a 2) normale
Gong (l.v.)
sub


45
H
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
con sord.
fp
f
con sord.
secco
simile
3 temple blocks


57
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
(a 2)
senza sord.
Marimba
Plato suspendido

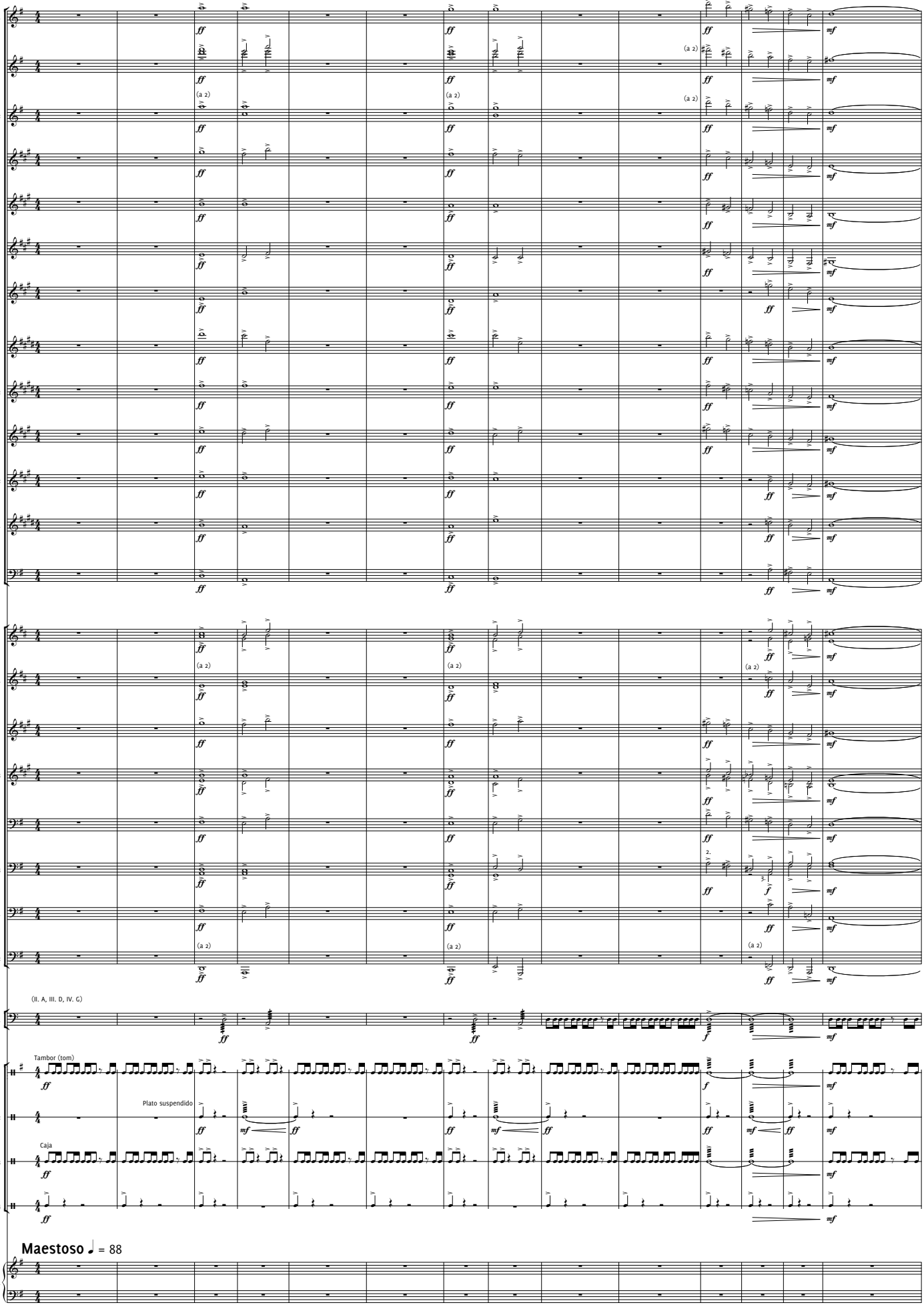

62
Meno mosso ♩ = 72
K
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
senza sord.
(a 2)
D-E
Campanas Tubulares
Triángulo
Glockenspiel
Con Ped.

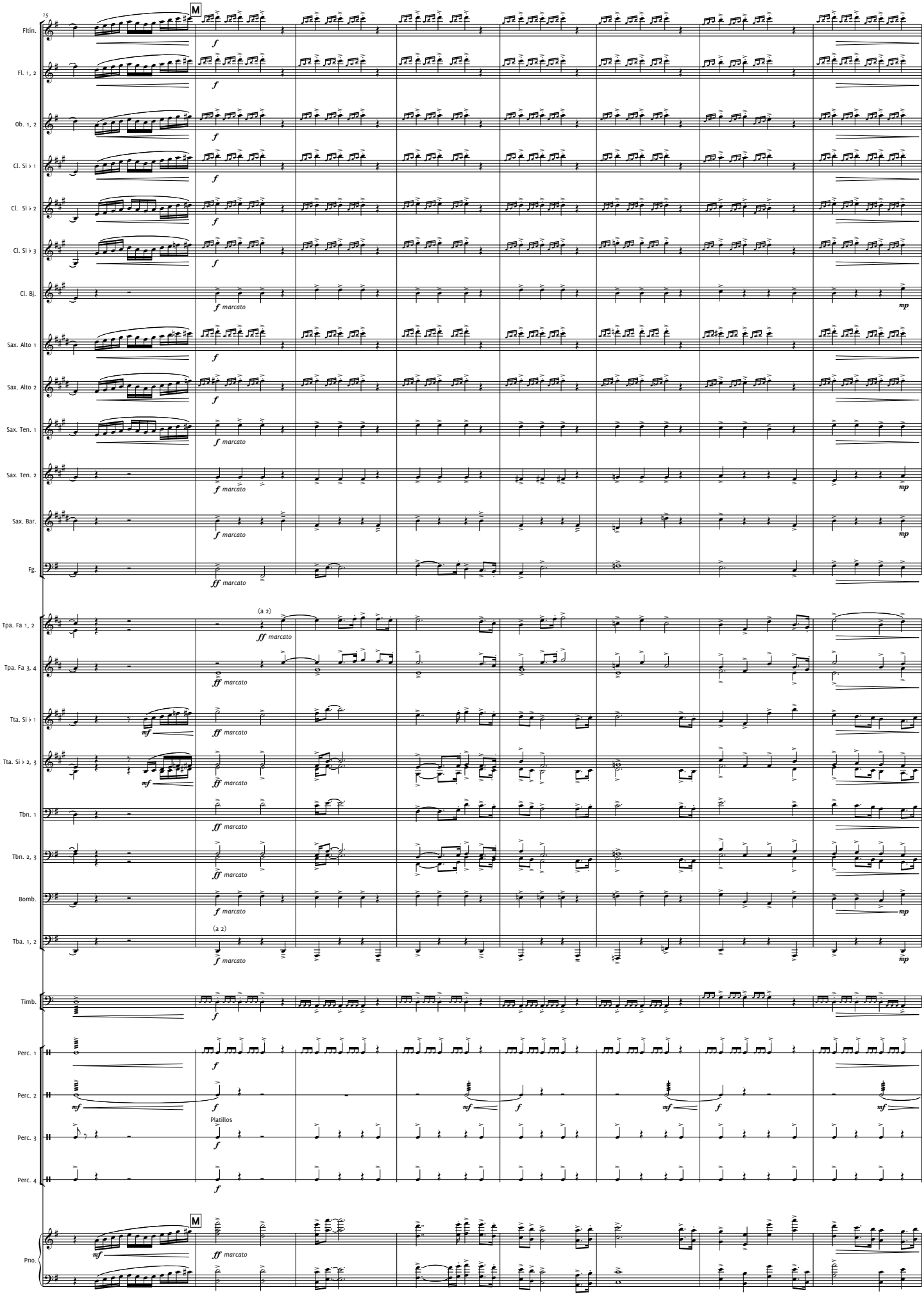

76
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
(a 2)
f legato
ff
mf
mp
p
pp
Platillos
Bombo
Con Ped.

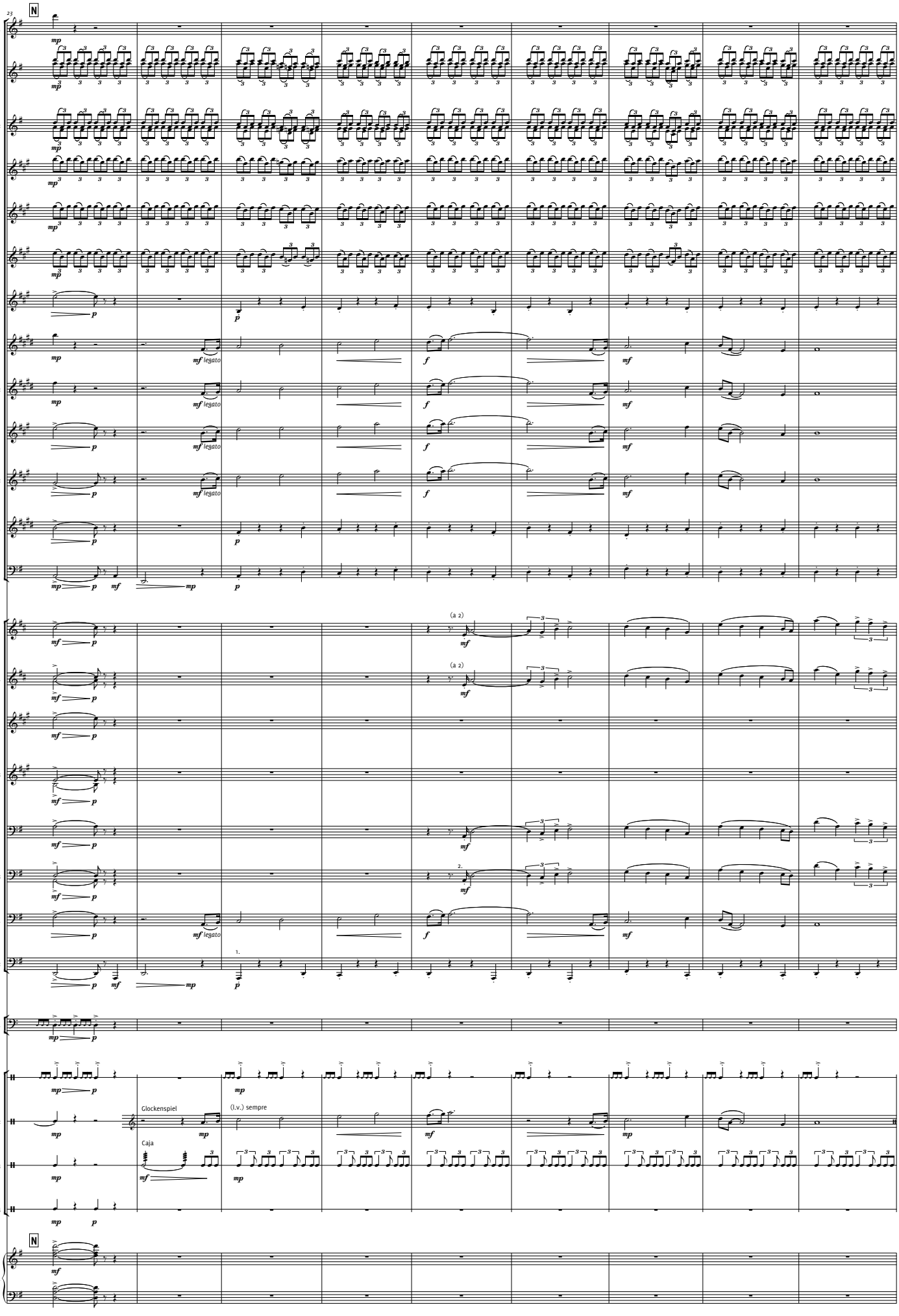

87
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
solo 1.
bouché
Gong
(l.v.)
E-D
B-A
rit.

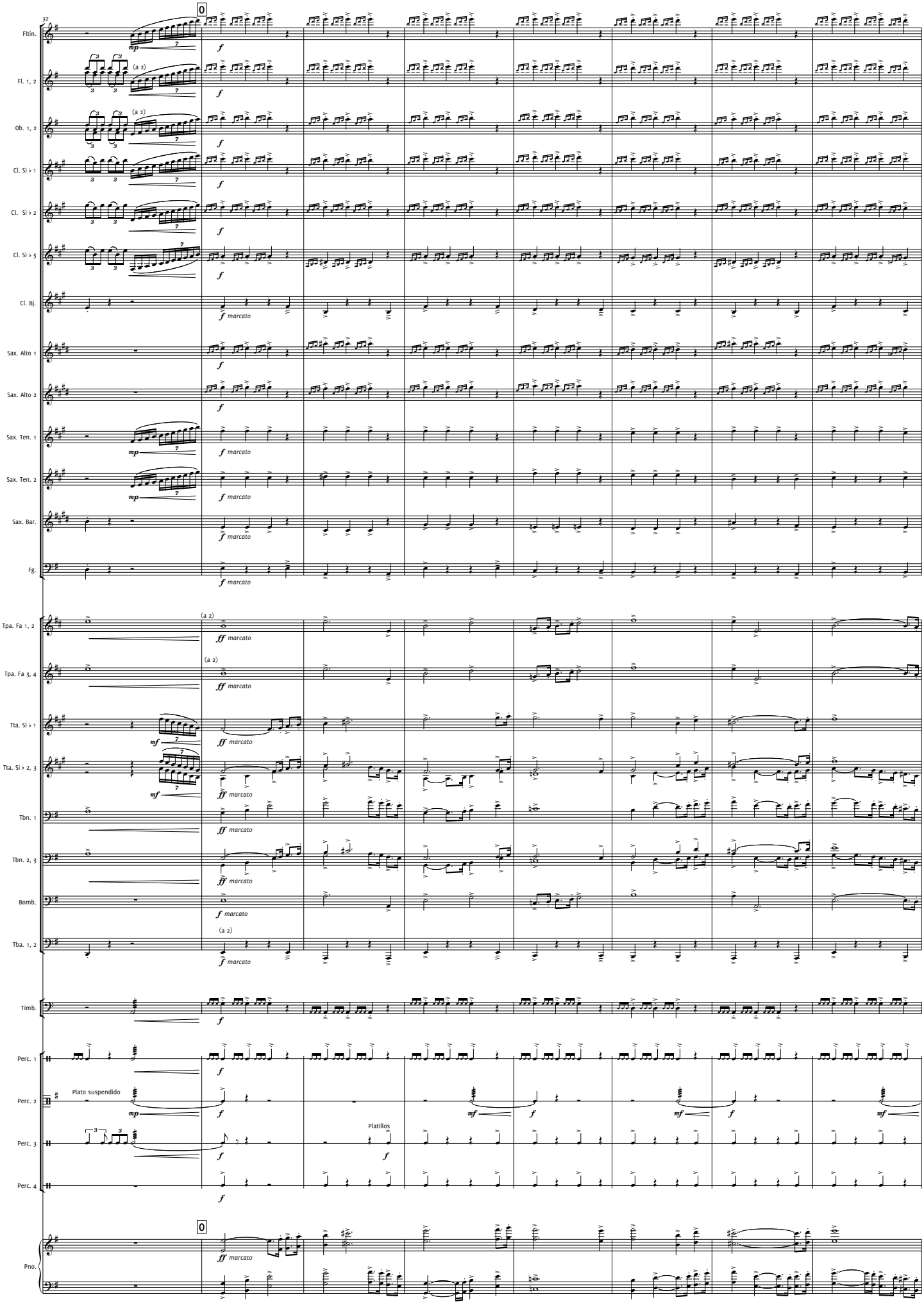
III. La victoria y el tesoro

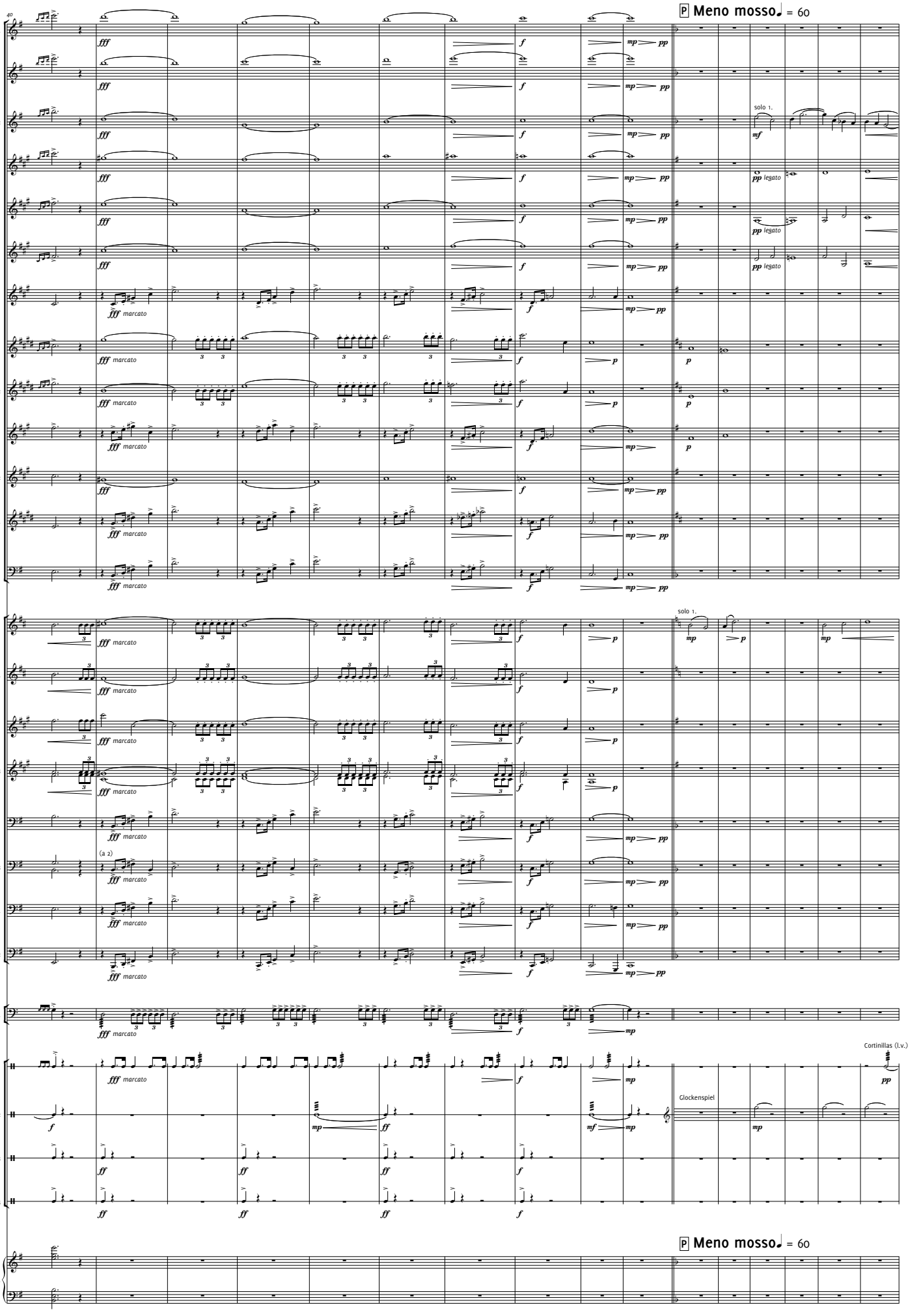
Maestoso ♩ = 88

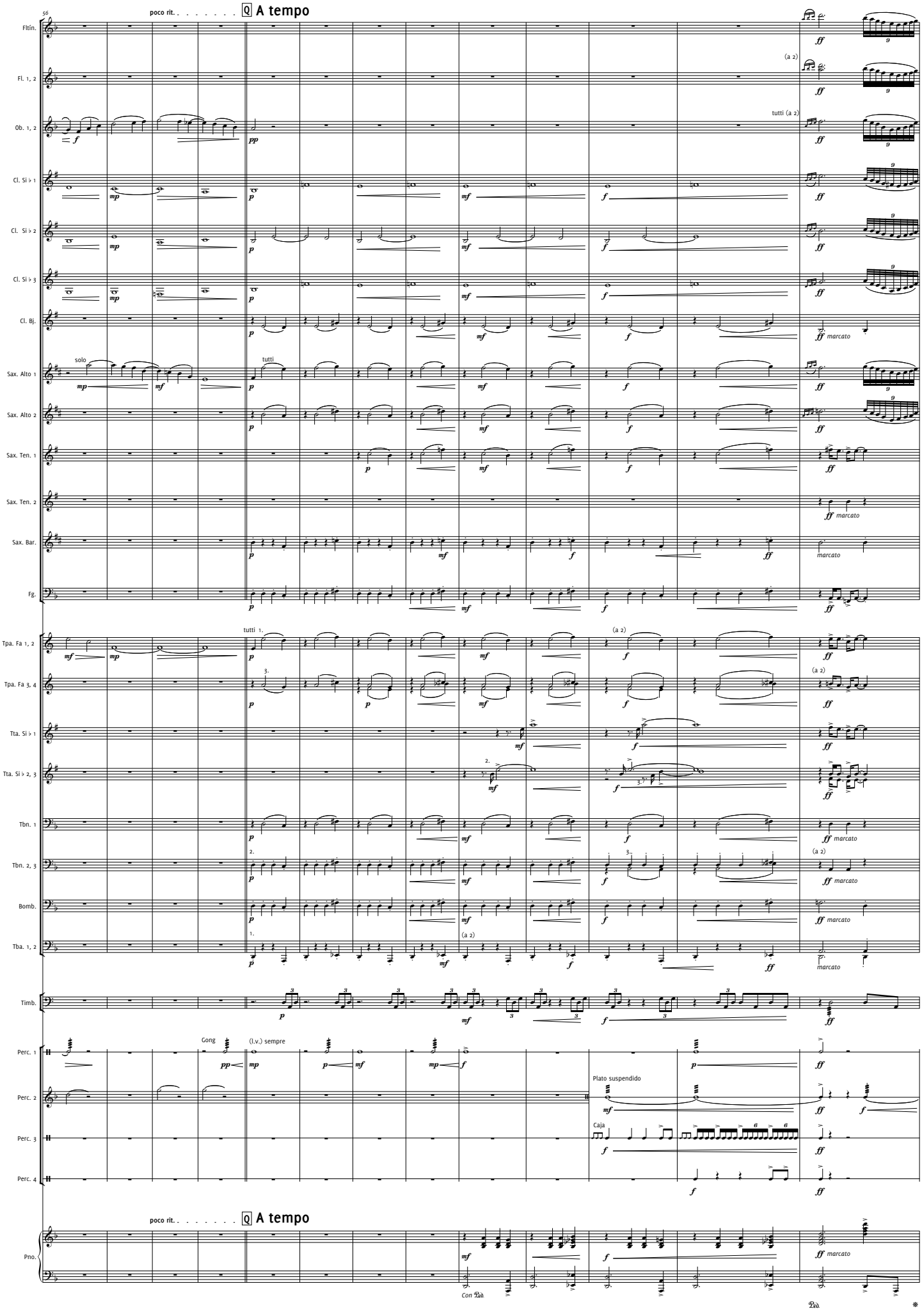


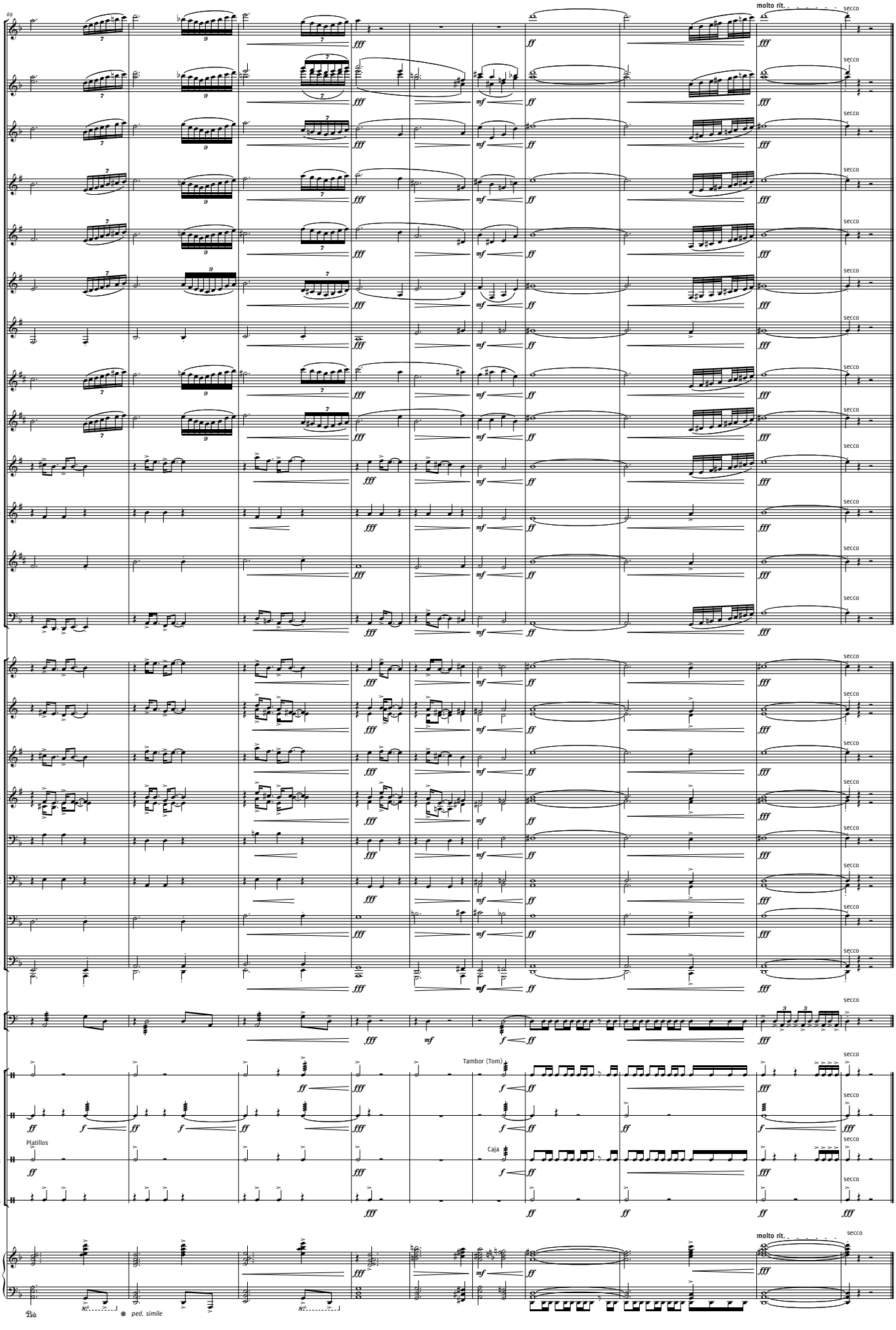

15
M
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
f
mf
ff
mp
marcato
(a 2)
Platillos


N
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
legato
(a 2)
Glockenspiel
(l.v.) sempre
Caja


32
0
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
(a 2)
mp
mf
f
ff
marcato
Plato suspendido
Platillos
0


40
P Meno mosso ♩ = 60
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Pno.
solo 1.
(a 2)
Glockenspiel
Cortinillas (l.v.)
fff marcato
ff
f
mp
mf
pp
p
pp legato


56
poco rit.
A tempo
Fltín.
Fl. 1, 2
(a 2)
Ob. 1, 2
tutti (a 2)
Cl. Si ♭ 1
Cl. Si ♭ 2
Cl. Si ♭ 3
Cl. Bj.
ff marcato
Sax. Alto 1
solo
tutti
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
marcato
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
tutti 1.
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si ♭ 1
Tta. Si ♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Gong
(l.v.) sempre
Perc. 2
Plato suspendido
Perc. 3
Caja
Perc. 4
poco rit.
A tempo
Pno.
Con Ped.
Ped.


69
molto rit.
secco
Fltín.
Fl. 1, 2
Ob. 1, 2
Cl. Si♭ 1
Cl. Si♭ 2
Cl. Si♭ 3
Cl. Bj.
Sax. Alto 1
Sax. Alto 2
Sax. Ten. 1
Sax. Ten. 2
Sax. Bar.
Fg.
Tpa. Fa 1, 2
Tpa. Fa 3, 4
Tta. Si♭ 1
Tta. Si♭ 2, 3
Tbn. 1
Tbn. 2, 3
Bomb.
Tba. 1, 2
Timb.
Perc. 1
Perc. 2
Perc. 3
Perc. 4
Tambor (Tom)
Platillos
Caja
Pno.
ped. simile